

# MANUEL ESNOZ

Nace en Buenos Aires, Argentina en el año 1974

*"The catastrophe in the grey"*, part two. kravets/wehby gallery  
New York, NY. USA. (Schedule for november) 2017

2013: *"History of porn"* Jakob Karpio gallery. San Jose, Costa rica.

2012: *"Boy toy"* have a window, artists space. Turino, Italia, 2012.

2011: *"Geometriasexpositive"*, Dabbah Torrejon arte canteporaneo. Buenos Aires, Argentina.

2010; *"Farewell mon pasticheur,"* Kravets/Wehby gallery, New York, NY.USA

2009: *"Galaxia"*, Artcore gallery, Toronto, Canada.

2007: *"A pedazos"* Dabbah Torrejón arte contemporaneo, Buenos Aires, Argentina.

2006: *"Sobre cubos de carbon"*, Jacobo Karpio galería, San José, costa rica.

2005: *"existing life in the surrounding area"* Kravets/Wehby gallery, New York, NY. USA

2004: *"Muaré."* galería luis fernando pradilla, Madrid, España.

2003: *"Juego de partes"*. dabbah torrejón arte contemporaneo. Buenos Aires, Argentina.

2002: *"Hallway"* Kravets/Wehby gallery, New York, NY. USA

2001: *"Portraits"* galería thomas cohn, San Paulo, Brazil

2000: *"pinturas"*, dabbah torrejón, Buenos Aires, Argentina.

*"Esnoz recent paintings"* Kravets/wehby gallery, nueva york, USA.

1999: *"Manuel esnoz: obra reciente"* galérie de l'alliance française, curated by Sonia Becce  
Buenos Aires, Argentina.

Kravets/Wehby gallery, nueva york, USA.

1998: *"Manuel Esnoz"* fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina..

*"Conecting dots"* galería Thomas Cohn, San Paulo, Brazil

1997: Kravets Wehby Gallery, Nueva York, USA.

1996: Sala arte joven. Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina.

1995: *Obras sobre papel*, Galería MUN, Buenos Aires, Argentina.

1994: Centro de Arte y Comunicación (C.A.Y.C.) Buenos Aires, Argentina.

## GROUP SHOWS (SELECTION)

2017: *"El argentino ilustre"*, Galeria Fernando Pradilla. Madrid, Spain

*"Gran formato, pintura 90's"* Galeria Jacob Karpio, Bogota, Colombia.

2016: *"Aftermodernism"*, Neumann Wolfson art. Watermill,NY. USA

*"Block Party"* Kravets Wehby Gallery. New York, NY. USA

*"Bosquejar,esbozar,Proyectar"* curated by Santiago Bengolea and Javier Aparicio.  
Galeria Quimera Buenos aires, Argentina.

2014: Arte y diseño , MAMBA museo de arte moderno de Buenos Aires, Buenos Aires,  
Argentina

2013: *"30 años. Galeria Jakob Karpio"* Jacob Karpio gallery. San Jose. Costa Rica.

*"Asi van las cosas. Fischli & Weiss + videos malba"* Fundacion Contantini. Museo de  
Arte Latinoamericano de Buenos Aires(MALBA) Buenos Aires, Argentina

MANUEL  
ESNOZ

- “Obras patrimonio. Arte contemporaneo “ Fundacion Alon para las artes Buenos Aires, Argentina.
- 2012: “Adquisiciones, Donaciones y Comodato 2012 ” Fundacion Contantini. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Buenos Aires, Argentina  
“ Malba en el MAT. arte contemporaneo argentino” Museo de arte tigre. Provincia de Buenos aires, Argentina
- 2011: “*Exploraciones contemporaneas*”, Nassau Count Museum of art. Nueva York, EEUU.  
“Spring II”, Kravets/Wehby Gallery, New York, NY.USA
- 2010: *The Incomplete Paris*, curated by Hubert Neumann, Galerie Jean Luc + Takako Richard Paris, France
- 2009: *Escuelismo*. Fundacion Contantini. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Buenos Aires, Argentina  
“Winter Escape”, Kravets/Wehby Gallery, New York, NY USA
- 2008: “*Format*” Kravets Wehby Gallery, New York, NY USA
- 2007: *The Incomplete*, Chelsea Art Museum. Nueva York, NY. USA  
“*Adquisiciones, Donaciones y Comodatos*” Fundacion Contantini. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires(MALBA), Buenos Aires, Argentina.  
“*Huge*”, Artcore gallery, Toronto, Canada.  
“*Summer*”, Dabbah Torrejón, Buenos Aires, Argentina. 2005  
“*Torrejón y Dabbah 5 años*” Dabbah Torrejón, Buenos Aires. Argentina.  
2D Galerías del Centro Cultural Parque de España. Rosario, Argentina.
- 2004: “*No Tango*” Festival Berlín-Buenos Aires en Elizabeth Kirche. Berlín, Germany.
- 2003: Dubrow International Roger Smith Gallery and Kravets Wehby Gallery, New York, NY. USA.
- 2002: “Project room: Fronteras borradas” Curated by Agustin Arteaga Contemporanea fair. Gary Nader gallery Miami, EEUU.  
*Ultimas tendencias* - Donaciones, Museo de Arte Moderno Buenos Aires, Argentina.  
*Diálogo de artistas argentinos con Neuquén*, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.
- 2001: Premios Fundación Banco Ciudad, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
*Hidden Identity*, Galería Elizabeth Harris. Nueva York, EEUU.
- 2000: “*Collector’s Pick*”, Galería Exit Art, Nueva York, EEUU.  
Kravets Wehby Gallery, Nueva York, EEUU.  
*Premios Colección Costantini*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1999: Kravets Wehby Gallery, New York, NY. USA.
- 1997: *Premios Colección Costantini*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1996: *70/80/90*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1995: *70/80/90*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
*Nuevas Presencias en el Arte Argentino*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.  
*Summer Group Exhibition*, Annina Nosei Gallery. New York, NY USA
- 1994: *XII Jornadas Internacionales de la Crítica*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
*11x11*, Museo de San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

MANUEL  
ESNOZ

- 1993: *Pictórica*, Art Museum of the Americas. Washington D.C., EEUU.  
*De Tierra del Fuego al otro Polo*, Galería de Arte Mejicano Actual. Monterrey, México.  
*Pictórica*, George N'Namdi Gallery. Detroit, EEUU.  
 1992: *Pictórica*, Museo de Villa Victoria, Mar del Plata, Argentina.  
 1991: *Pintando en Buenos Aires*, Michel Leonard Gallery. New York, NY. USA.

#### **PUBLICATION:**

- “Esnoz. Obras 1996-2010” publish in 2011 by Ediciones Lariviere , Buenos Aires. Argentina  
 “Esnoz. Obras 1996-2010”  
 Presented in the year 2012 in Universidad Torcuato Di Tella, art department Directed by. Ines  
 Katzenstein Buenos Aires. Argentina

#### **PRESS (SELECTION):**

- 2016: Multiple variciones del dibujo. by Daniel Gigena, diario la nacion  
<http://www.lanacion.com.ar/1909614-multiples-variaciones-del-dibujo-en-una-muestra-de-94-artistas>  
 2013: Berlin, usina creativa. Celina Chatruc. diario La Nacion, argentina agosto 2013  
<http://www.lanacion.com.ar/1606290-berlin-usina-creativa>  
 2012: “Jacob Karpio 30 años”  
[http://www.nacion.com/ocio/artes/Galeria-Jacob-Karpio-festeja-promover\\_0\\_1291470973.html](http://www.nacion.com/ocio/artes/Galeria-Jacob-Karpio-festeja-promover_0_1291470973.html)  
 2011: “Deseos encontrados”. por Diana Fernandez Irusta. Diario la nación  
<http://www.lanacion.com.ar/1381512-deseos-encontrados>  
 2007: “una realidad construida a pedazos” Bruno, Fernando. Revista Ñ n#54 abril 2007, Buenos Aires. Argentina.  
 2005: Manuel Esnoz “*Revista Mini*”, ilustraciones.  
 2003: María Teresa Constantín, “*Virtualidad real*”, Txt , junio. Buenos Aires.  
 María Gainza, “*Jugando al limite*”, Radar, junio. Buenos Aires.  
 Alina Tortosa, “*Premiun Contemporary work*”, Buenos Aires Herald, mayo. Buenos Aires.  
 2002: Piccard, Charmaine, “*Art Chicago*”  
 2001: Revista Art Nexus, N.45. Bogotá, Colombia.  
 2000: López Anaya, Jorge, “*Los trabajos y los días*”, Diario La Nación, noviembre. Buenos Aires.  
 Diéguez Videla, Albino, “*Un 2000 entre idas y vueltas*”, Diario La Prensa, noviembre. Buenos Aires.  
 Verlichak, Victoria, “*Luces y sombras*”, Revista Noticias, noviembre. Buenos Aires.  
 Sirmans, Franklin, “*Manuel Esnoz*”, Revista Time Out New York, noviembre. EEUU.  
 Battistozzi, Ana María, “*Manuel Esnoz: el romanticismo en la era de la reproducción*”, Diario Clarín, octubre. Buenos Aires.  
 Premios Costantini Cuarta Edición (Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires).  
 Texto por Franklin Sirmans.  
 1999: Gainza, María, “*Manuel Esnoz’s Quick Arrival*”, ARTnewsletter, noviembre. Nueva York, EEUU.

MANUEL  
ESNOZ

Revista Veintidós, septiembre. Buenos Aires.

Oliveras, Elena, *“Un juego con las imágenes ocultas”*, Diario Clarín, octubre. Buenos Aires.

Grinstein, Eva, *“Erotismo oculto y desbordado en la pintura de Manuel Esnoz”*, Diario El Cronista Comercial, septiembre. Buenos Aires.

*Nueva York dijo sí*”, Revista La Nación, septiembre. Buenos Aires.

*“Artist of the Month”*, New York Contemporary Art Report, mayo y junio. Nueva York, EEUU.

1998: García Navarro, Santiago, *“Tres enfoques”*, Diario La Nación, septiembre. Buenos Aires.

1995: Jorge Glusberg, *“70/80/90 Setenta artistas de las décadas de los ochentas y los noventas”*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

**AWARDS:**

2001: *Artista Joven del Año 2001*, Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina.

1997: Primera mención, Premio de la Fundación Federico Jorge Klemm. Buenos Aires, Argentina.

1996: Premio Leonardo a la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

1995: Mención, Premio Gunther - C.A.Y.C. a la pintura. Buenos Aires, Argentina.

1994: Segundo premio, C.A.Y.C. Klemm. Buenos Aires, Argentina.

1993: Joven Artista del Año, Asociación de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina.