

ANDRÉS PIÑA

Nace en 1992 en La Consulta (Mendoza, Argentina). Egresado en Artes Visuales de la Universidad Nacional de Cuyo. Expone por primera vez en el 2012 a partir de la muestra individual “*El fin de la vida como el principio de la misma*”, en el Museo de Arte Moderno de Mendoza. Ha participado en instancias de clínica/taller a cargo de Justo Pastor Mellado, Roberto Echen, Max Gómez Canle, Carlos Herrera, Luis Terán y Costado Galería (Constanza Giuliani, Bruno Cazzola y artistas invitados: Leopoldo Estol, Nicanor Aráoz, Cotelito). Su trabajo se ha exhibido en instituciones y galerías como el Centro Cultural Recoleta, Museo Genaro Pérez, Fundación Klemm, Pasto Galería, Centro Cultural Kirchner y Universidad Torcuato Di Tella. Ha realizado exposiciones individuales en distintas ciudades de Argentina, entre las que se puede destacar “*Tu remera mi sudario*” (La Ira de Dios, Buenos Aires - 2016) y “*Sed de Saliva*” (Lateral, Tucumán – 2017). En 2017 cursa el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella. Actualmente reside en Buenos Aires.

—

MUESTRAS INDIVIDUALES:

- 2019: “*Cursi Ficción*”, Pasto Galería, Buenos Aires
- 2017: “*Sed de saliva*”, Curaduría: Roberto Echen, Lateral, Tucumán,
- 2016: “*Tu remera mi sudario*”, Curaduría: Carlos Herrera, La Ira de Dios, Buenos Aires
- 2015: “*Abandonar el drama humano*”, Centro de Visualización, Mendoza
- 2012/2013: “*El fin de la vida como el principio de la misma*”, MMAMM (Museo de Arte Moderno de Mendoza), Mendoza

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018: *Dibujo para hablar más lento*, Curaduría: Guadalupe Creche, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires
- 2018: *Nos estamos yendo* - Muestra final del Programa de artistas 2017, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires
- 2018: *Lo que mueve la quietud* (Muestra final del Programa de artistas 2017 – UTDT), Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires
- 2018: *Mestizas*, Curaduría: Nancy Rojas, Pasto Galería, Buenos Aires
- 2018: *Antártico Ártico*, Curaduría: Matías Ércole, Panal 361, Buenos Aires
- 2018: *CIVDAD CORDOBA DEL TVCVMAN*, Museo Genaro Pérez, Córdoba
- 2018: *Perfuch 3*, UV Estudios, Buenos Aires
- 2018: *Fuego Sonámbulo*, Munar, Buenos Aires, 2018
- 2019: *La Marca Original: Arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
- 2019: *Perfuch 4*, UV Estudios, Buenos Aires
- 2017: *Festival Plataforma Futuro*, San Juan
- 2017: *Bienal de Arte Joven*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2017: *Perfuch 2*, UV Estudios, Buenos Aires
- 2015: “*Nº1 Planificación de la fragilidad*”, Lateral (galería), Tucumán

ANDRÉS
PIÑA

FORMACIÓN

- 2018-2019: Residencia “Boca de Fuego” en Munar, Buenos Aires
- 2017: Residencia Enciende Bienal, talleres a cargo de Luis Terán, Carlos Herrera y Juliana Iriart. Buenos Aires
- 2017: Campus Bienal de Arte Joven 2017, talleres a cargo de Esteban Álvarez, Adrián Cangí, Osías Yanov y Diana Aisenberg. Buenos Aires
- 2017: “Programa de Artistas 2017”, Universidad Torcuato Di Tella. Profesores: Carlos Huffmann y Santiago García Navarro
- 2017: Talleres con Eduardo Navarro, Irene Kopelman, Leticia Obeid, Diego Bianchi, Karina Peisajovich y Mariela Scafati. Buenos Aires
- 2016: Universidad de la República, Beca semestral de movilidad, Montevideo, 2016
- 2015: Residencia Internacional en “La Ira de Dios” con el seguimiento de Laeticia Mello y Gabriel Valansi. Buenos Aires
- 2015: Taller de análisis y seguimiento de obra del Fondo Nacional de las Artes a cargo de Max Gómez Canle. Mendoza
- 2013: Clínica “Arte Cabeza” de Costado Galería a cargo de Constanza Giuliani y Bruno Cazzola (Costado Galería) y la participación de Nicanor Araoz, Cotelito y Leopoldo Estol. Mendoza
- 2013: Taller de análisis y seguimiento de obra del Fondo Nacional de las Artes a cargo de Roberto Echen Mendoza-San Juan
- 2011: Clínica Incubadora, a cargo de Justo Pastor Mellado, Leo Peralta, Alejandro Conte, Héctor Romero, Gustavo Blazquez y María Forcada, Mendoza
- 2011-2016: Universidad Nacional de Cuyo, Licenciatura y Profesorado en Artes Visuales, Mendoza

PREMIOS

- 2019: Concurso de Artes Visuales, Fondo Nacional de las Artes - Seleccionado, Casa del Bicentenario / Exposición colectiva, Buenos Aires
- 2019: Premio de Pintura Fundación Fortabat 2019 - Seleccionado, Colección Amalia Lacroze de Fortabat / Exposición colectiva, Buenos Aires
- 2019: Premio de Artes Visuales Kenneth Kemble - Premiado, 1ra Mención Honorífica Beca Joven, Municipio de San Isidro, Buenos Aires
- 2018: Salón Vendimia 2018 - Seleccionado, Museo Carlos Alonso - Mansión Stoppel / Exposición colectiva, Mendoza
- 2018: XXII Premio Klemm a las Artes Visuales - Seleccionado, Fundación Klemm / Exposición colectiva, Buenos Aires, 2018
- 2016: “Opera Prima” - Seleccionado, Casa del Bicentenario / Exposición colectiva, Buenos Aires
- 2013: “Premios Escenario” Diario UNO - Premiado, Mejor propuesta de Arte Joven, Mendoza

FERIAS

- 2016: 5 generaciones de artistas de la UNCuyo, Feria ArteBA, Stand institucional del Museo Universitario (MUA), Buenos Aires

ANDRÉS
PIÑA

2016: Mercado de Arte, Stand Galería Lateral, Córdoba

2017: ArteBA 2017, Stand Imagen Galería, Barrio Joven, Buenos Aires

2018: ArteBA 2018, Stand Imagen Galería, Barrio Joven, Buenos Aires

2019: ArteBA 2019, Sand Lateral, Barrio Joven, Buenos Aires