

# NICOLÁS BACAL

Fecha nacimiento: 20/11/1985

tel: 15-5-063-1526

nicobacal@gmail.com

Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos (UNQ)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018: Movimento Aparente. Galería Vermelho. Sao Paulo.

2017: 8, Galería Ignacio Liprandi. Buenos Aires.

2013: L'écoulement de la rivière dirige l'eau jusqu'au lac (duo con Pablo Accinelli), Gb Agency, Paris.

Arquitetura da soledao. Galería Vermelho. Sao Paulo

La gravedad de mi órbita alrededor tuyo. Centro cultural ricardo Rojas. Buenos Aires.

2012: PSR B1718-19. galeria alberto sendros. Buenos Aires.

2011: LOLDESUWTF en colaboración con Carlos Huffmann y Martín Bernstein. Galeria mite. Buenos aires.

2010: 31536000 órbitas por año. galeria alberto sendros. Buenos Aires.

2009: L'infini avec toi. galeria JTM, Paris.

2008: La distancia entre un segundo y el latido de mi corazón. galeria alberto sendros. Buenos Aires.

## EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2018: Sobrecarga. Galería Vermelho. Sao Paulo.

Thermal Time. The Ryder projects. Londres

2016: De lo espiritual en el arte, Obertura. MAMM. Medellín. Colombia

Unlimited Limitations. MMCA residency Changdong. Seúl, Corea del Sur.

2015: United States of Latin America. Moca Detroit. EE.UU

Visceral. Panal 361.

URRA. Galería del Infinito Arte.

Premio Braque. Muntref.

My Buenos Aires. La maison rouge, Paris.

2013: Queremos ver. Fundación Proa. Buenos Aires.

Bienal del mercosur 9. Portoalegre. Brasil

2012: When attitudes became form become attitudes. Wattis institute. San Francisco.

Expansivo – Galería Vermelho – sao Paulo – Brasil

Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 7ta edición.

Sin caos no hay cosmos. Espacio el mirador. Buenos Aires.

ArteBA. Buenos Aires.

2011: Bienal de Istanbul XII

Premio Salón Nacional de las artes. Nuevos soportes e Instalación. Palais de Glace

ArteBA. Buenos Aires

2010: Premio Salón Nacional de las arte. Fotografía. Palais de Glace

NICOLÁS  
BACAL

- Continuidad de los campos magnéticos. Galeria Jardín Oculto  
Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 6ta edición  
El amor en los tiempos de cólera. Galeria Arte X Arte  
ArteBA  
Zona Maco Sur, Mexico DF  
Art Metz, Pabellón Argentino
- 2009: Argentrash, fondo nacional de las artes, curado por rafael cippolini  
ArteBA09, stand de alberto sendros  
El futuro ya no es lo que era. imago
- 2008: Tercer cruce córdoba / buenos aires. casa 13, cordoba  
Una cierta melancolia. galeria alberto sendros  
Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 5ta edición, 2006.  
espacio fundación telefónica
- 2007: Premio fundación klemm  
Nunca me abandones. centro de expresiones contemporáneas, rosario  
Resplandores. centro cultural recoleta.  
Suite d'or. como artista invitado de max gomez canle. centro cultural recoleta  
Cultura y media. CCGSM  
Vocaciones y legados. centro cultural santa cruz, río gallegos
- 2006: Exposición del colectivo artístico (ballesteros, lindner, mastracchio, mollo, iriart, rubio,  
galindo, nacif, bruzone, bacal). alianza Francesa  
Exposición colectiva de obras musicales electroacústicas. CCEBA, espacio arte sonoro

#### **DISTINCIONES:**

- 2012: Mención especial, Premio Itau. Buenos Aires.  
2011: Mención del jurado, Salón Nacional de las Artes.  
Tercer premio, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 8ta edición.  
2009: Tercer premio, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 7ta edición.  
2007: Mención, Premio macstation paradigma digital  
2006: Mención de honor, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 5ta edición.

#### **OTROS PROYECTOS:**

- 2012: Escenografía de la obra de teatro La fiesta de carola glicksberg  
2011: Escenografía de la obra de teatro SUM de carola glicksberg  
2009: Escenografía de la obra de teatro Playroom de carola glicksberg  
2007: Edición del disco debut de la banda lile. Produccion, composicion y mezcla. Editado por  
Monika Enterprise, Berlin

#### **FORMACIÓN:**

- 2014: Skowhegan school of painting & sculpture, Maine, EEUU.  
2012: Becario en el Programa de Artistas, UTDT  
2009: Becario del Centro de Investigaciones Artísticas

NICOLÁS  
BACAL

2008: Licenciado en composición con medios electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina  
2008: LIPAC. centro cultural rojas. docentes: leandro erlich, mara facchin, gabriela forcadell, belén gache, alicia herrero, jorge macchi, gustavo romano, cristina schiavi  
2008: Tec-en-arte. fundación telefónica. coordinado por patricia hakim  
2007: Programa de tutorías. centro cultural ricardo rojas. docentes: valeria gonzález, santiago garcía navarro, patricio larrambeber, ignacio iasparra  
2006: Taller teórico practico de arte interactivo. fundación telefónica. profs: mariano sardón y rodrigo Alonso

#### **RECIDENCIAS:**

2016: MMCA changdong. Seúl, Corea del Sur.  
2015: URRRA, Buenos Aires Argentina.  
2015: Real Time and Space, Oakland, EEUU  
2014: Skowhegan school of painting & sculpture, Maine, EEUU.

#### **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:**

2012: Investigador colaborador en el proyecto de investigación S.A.E.T.A.S. dirigido por Nicolás Varchausky en la Universidad Nacional de Quilmes.  
2009: Actualidad Profesor adjunto de las materias Taller de imagen 1 y Taller de imagen 2 de la carrera Artes Electronicas de la Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.

#### **PUBLICACIONES:**

2013: Nicolás Bacal: obras 2007/2012 ISBN 978-987-21256-3-9  
2010: Revista 180 número 26. Universidad Diego Portales (chile) ISSN 0718-2309  
2009: Revista Ramona, mayo 2009. ISSN 1666-1826 RNPI

#### **COLECCIONES:**

MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.  
CIFO, Miami, EEUU.  
Kadist, San Francisco, EEUU.  
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.