

Una conversación
Post-nacimiento



(Plaff plaff de leche)
(Corridas y resbalones de plaff plaff)
(Goteo de leche)



- ... ¿Qué es todo este vapor?...
- ¡Ay no sé! Que miedo parece que estamos en la película alien...
- Mirá todas esas gotitas que nos chorrean...

El movimiento de la lengua al hablar,
cada sonidito, no sólo hacen un idioma y
un lenguaje... hacen un formato de
personalidad, de nación, de cultura...
¡y de bríos!

- ' Nada mas capitalista que nacer en un cuerpo ;
dijo y me conquistó ♥ .

- ' Hé nacido para armar jaleo ;
dijo y me conquistó ♥ .

- Ay quedate quieta que ahí viene la comunista.
- (Silencio)
- Siempre tan rápida esa, ya esta re zapatuda...
- (Silencio)...
- (Plaffs plaffs lejanos)
- Somos vapor chicas, acuérdense, ¡SOMOS VAPOR!.

- La Infantiloides dice que no va a parar hasta poder iluminar el fuego.
- A mi me dijo me dijo despanzurrada y después descuajeringada ...
- Ufff teatrera.

EL CUERPO NO ES PELOTUDO.

-¿Alguien sabe a que hora se puede mostrar el fuego de los dientes? Quiero tirar un dragonazo agudo.

- ¿Qué es lo mas bajo de este mundo?
- Los puños mojados, los aplausos y
EL KARAOKE.

- ¿Se imaginan lo que haríamos con líneas rectas? ...
- ¡ Seríamos re edificios chicas!.
- Acá hay que cuidar el agujero y nada más.
- Limitense a existir tontás.

- ¡Me gritó montaña de esmegma!
Iceberg de telgopor... molde de leche...
manotazo de mantequita... pero esmegma.
¡¡¡ MONTAÑA DE ESMEEEEEGMA!!!

DEL RIACHO DE LECHE VENIMOS
Y AL RIACHO DE LECHE VAMOS.

HE NACIDO PARA EL JALEO.

- ¡Chin chin por un mundo sin humanos!
- ¡chin chin!
- ¡chin chin!
- ¡chin chin!
- ¡chin chin!

- ¿Y tus metas? ¿Tus sueños? .
- Aprender bien bien la coreografía de la macarena y tocar bien bien la pandereta... ¿los tuyos? .
- Entrar a un lugar corriendo y gritando '¡FLACO FAVOR LE HACES A LA DEMOCRACIAAAAAAAAAA!' .

- Che, me autochupé y estoy saladita...
- No es que estás saladita, sos saladita,
SOMOS saladitas...

- Mirala arrastrándose para no hacer plaff plaff...
se cree que nadie la va a escuchar, pedazo de súcuba.

Acá dicen que la cultura existe desde la prohibición del incesto, así que **NADA-DE-MEZCLA** por un rato.



(Corridas y resbalones de plaff plaff)



- ¿Y a qué le tenés miedo?
- A los machos en traje, a los filántropos,
a las banderas, a las fronteras, a éstos que nos
están mirando.

(Mirándose la mano)

- Tenemos que pulir todo ésto que estamos diciendo, que suene bien bien.

Hay gente prestando atención, quiero sonar bien cromada.

Lo que te duele ser irrelevante, ¡homosapiens!.

- ¿En cuantos culos estás Pipi?
- En uno y medio aprox... ¿vos?
- En dieciocho.
- Fuaaaaa re lista para el sacapuntas.

Qué lindo que se nos vea toda la tubería.

- Como una flor que explota, una vena que late,
el sol de las doce, un láser, un volcán que
hace pum pum, un parlante endemoniado.

¡SOMOS VAPORRRRRR!

'Una conversación pos-nacimiento'.

La Patulia, La Pipistrila, La Infantiloide,
La Liliputiense y La Patitiesa.

Viernes 11 de octubre de 1985

10.30 pm

Huinca Renancó, Argentina

**Tu transpiración
es saladita
Y yo soy la razón**