

15

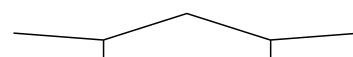
ITAMAR HARTAVI

pupila del ocaso interminable

JUL-SEP

2023

VISITAS
MIÉRCOLES A
VIERNES
DE 14-18 HS



GALERIA

SENDROS

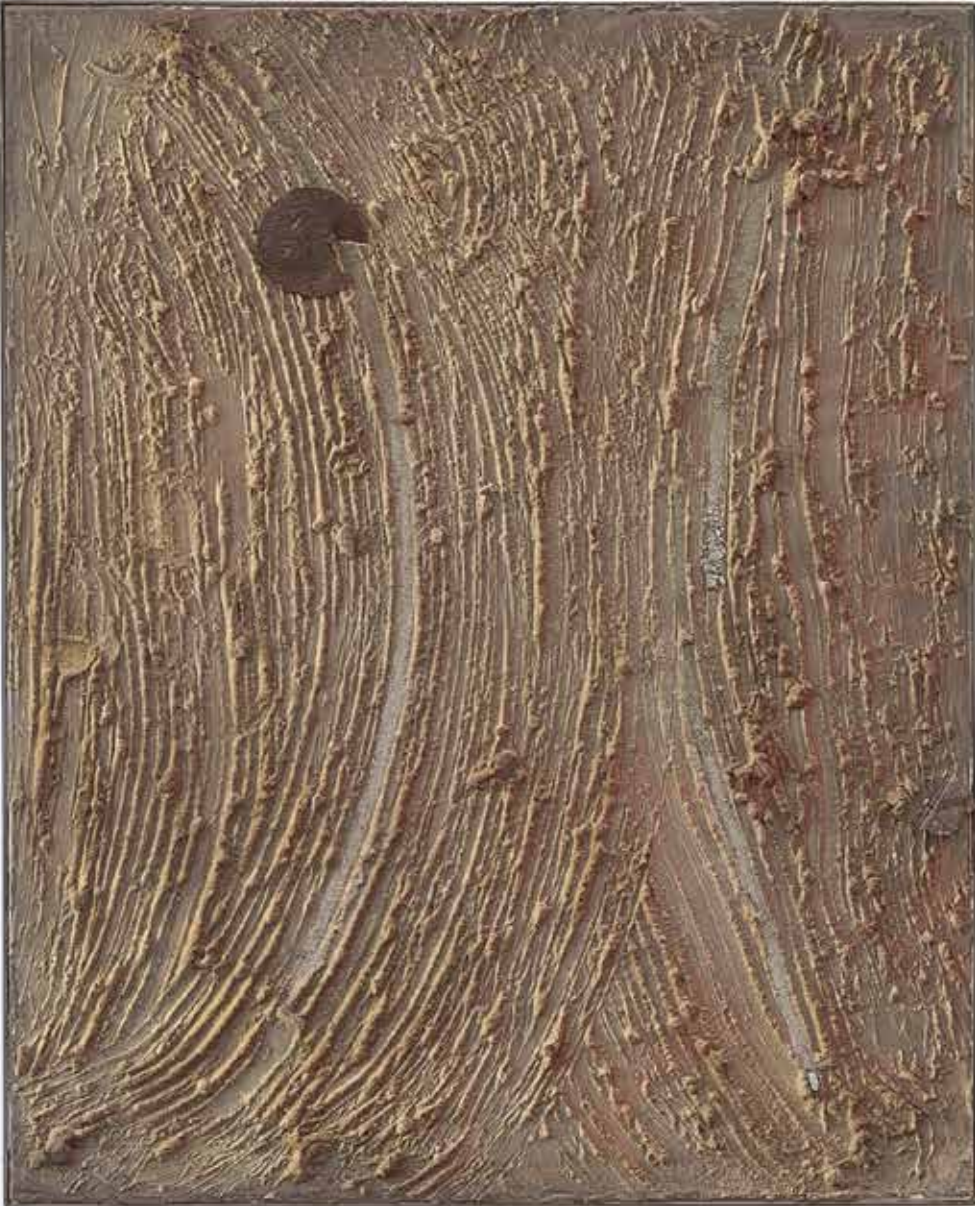
Un sol

—

2022

Cenizas y tierras sobre tela

80x65 cm





Luna
—
2023
Tierras sobre tela
100 cm diametro



ITAMAR HARTAVI

pupila del ocaso interminable

ANDREI FERNÁNDEZ
SALTA, JULIO 2023

El tiempo se manifestó como órgano de un único ser, que fluía sobre las aguas, sin puntos de apoyo.¹

No había imágenes, pero había ojos. En el parpadeo estaba el silencio, sin distancias.

No había contornos ni idiomas ni fronteras, todo era una sola canción.²

Itamar pinta.

Pinta con la montaña.

Pinta desde una montaña, y otra.

Pinta una ofrenda.

La pintura empieza al caminar la montaña.

Al conocer sus distintas opacidades y luminiscencias.

Al sentir lo vibrátil junto a los latidos del corazón.

Es encontrarse con los seres y las piedras, los seres de las piedras.

Los seres en el viento, esos seres que tienen ojos pero no imagen.

Se levantó de repente el polvo.

Antes de comprender qué la empujaba vimos alzarse la figura hacia el cielo.

Creciendo hacia arriba y girando. Un espíritu danzando en el aire.

1 Roberto Calasso. *Ka*. Anagrama (1999)

2 Caístulo, mensaje oral (2023)

Itamar le hace preguntas a la montaña.
A veces las preguntas son una danza con aleteos de pies.
A veces preguntar es solo enhebrar un sonido.
Pero le hace la pregunta clave a la montaña, la que le pide permiso.
Le dice la palabra que no puede estar ausente: gracias.
Y recién se lleva un puñado de montaña en polvo, con la que pinta sobre un lienzo tensado, soporte que usaron y usarán tantas personas que pintan en tantos lugares y tiempos.

No hay distancia con la montaña.
No hay un punto de vista, es estar dentro.
Es detenerse, ser parte de algo infinito.

Las veladuras se acumulan, hay diferentes colores.
Pasaron eclipses, carnavales, pesebres, el tiempo en un día en el que se quedó varias horas una nube cerca.
Itamar fue borrando los propios rasgos de su presencia, eso es lo que ya casi no podemos ver. Cómo fue el movimiento que hizo su cuerpo montaña, su cuerpo pincel, su cuerpo estallido, expandido, para pintar un poco de mundo con mundo.
Al cubrir la superficie ante él con la tierra mojada, una y otra vez, Itamar va componiendo una canción, una canción que nos une, una canción que invita a escuchar la respiración de la montaña, las montañas, la vida.









Paisaje
—
2023
Cenizas y tierras
150x200 cm



Cielo en la tierra
—
2023
Tierras sobre tela
180x160 cm

ITAMAR HARTAVI

Nacido en Tel Aviv 1984

Vive y trabaja en Buenos Aires

—

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Residencia KUTSU, Tampere, Finlandia, 2010
- Cátedra Bissolino, UNA, Argentina, 2007-2010
- Universidad Poh Chang, Tailandia 2006

—

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- *Hola, soy yo*, galería Inmigrante, BsAs, 2012
- *Arena*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2011
- *Itamar Hartavi*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2009
- *Pinturas Recientes*, Centro Cultural Recoleta, BsAs, 2009
- *Fist*, galería Appetite, BsAs, 2007

—

EXPOSICIONES GRUPALES:

- Mostacho de Mercurio, Isla Flotante, BsAs, 2012
- Los Ojos, Proyecto Munguau, BsAs, 2012
- Metafórico Humano, CC Borges, BsAs, 2012
- Berger, Hartavi, Malfatti, Oller, Fundación Esteban Lisa, BsAs, 2011
- Ramdómico, galería Mite, 2010
- *Muestra Abierta de Arte*, villa 31, 2010
- *Libres y contentos II*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2010
- *Libres y Contentos*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2010
- *Proyecto Circular II*, Palais de Glace, BsAs, 2010
- *Viajeros*, espacio de arte Casa Cortés, Puerto Rico, 2010
- *Gólems Porteños*, espacio de arte AMIA, BsAs, 2009
- *Cátedra*, centro cultural Borges, BsAs, 2009

- *Rizoma 4*, galería Jaques Martínez, BsAs, 2009
- *Mañana Temprano*, sala de arte Sosunc, Neuquén, 2009
- *Noche de Ausencias*, centro cultural Casa 13, Córdoba, 2008
- *Mirada de Artista*, C.C.Borges, BsAs, 2008
- *Turistas* (junto a Carlos Bissolino), galería This Is Not a Gallery, BsAs, 2008
- *ArteBA*, artista invitado galería Wussmann y Appetite, 2008
- *La Avalancha de los Nerds*, espacio de arte Prilidiano Pueyrredón, BsAs 2008
- *Bienal de Arte Joven*, galería Wussmann, BsAs, 2007
- *ArteBA*, artista invitado galería Wussmann y Appetite, BsAs, 2007
- *Periférica*, galería Appetite, BsAs, 2006
- *Pintura Joven 2*, galería Wussmann, BsAs, 2006
- *Premio Platt* , BsAs, 2006

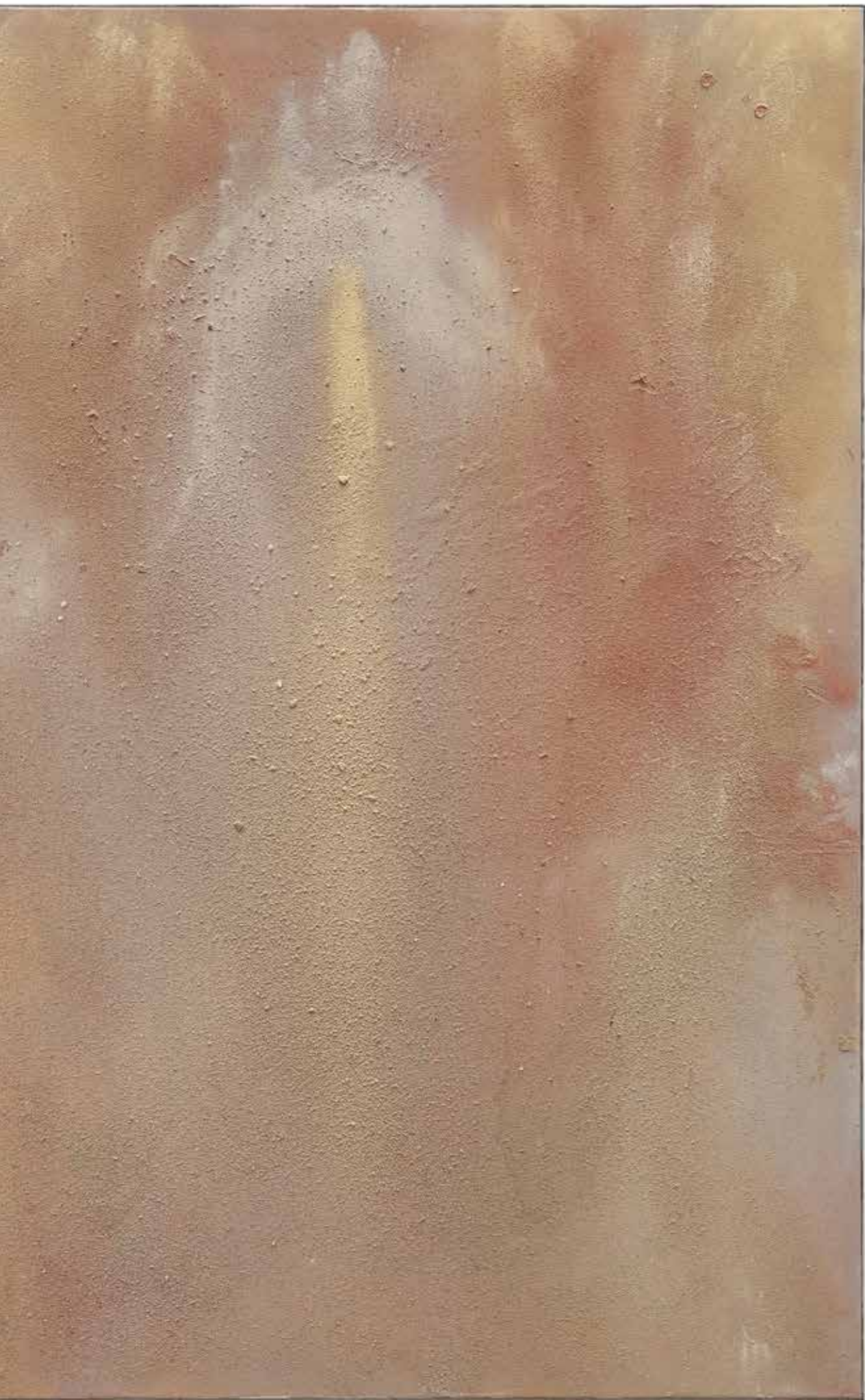
—

DISTINCIÓN:

- Primera Mención, Bienal de Arte Joven, galería Wussmann, 2007

Virgen
—
2023
Tierras sobre tela
200x150 cm





GALERIASENDROS

info@galeriasendros.com

Wenceslao Villafañe 584

La Boca. CABA. Argentina

galeriasendros.com

 **[@galeria.sendros](https://www.instagram.com/galeria.sendros)**