

## EL PELELE

El Pelele es un artista/personaje, una entidad fantasmagórica que traspasa dimensiones. Su trabajo amalgama diferentes lenguajes que, discursivamente, irrumpen en un universo de espejos y dioses en diálogo continuo entre la vida online y offline.

Entre sus prácticas, la performance es un espacio de proyección que transita no sólo para explorar pulsiones físicas sino también para liberar el orden filosófico que opera como basamento de su corpus de relatos.

Ha participado de numerosas exhibiciones virtuales e interactivas entre las que se destacan “El Baño, el Retrato y la Daga” en Internet Moon Gallery y “Beneath the beach, seamless paving stones” en el marco de la Bienal de Arte Digital “THE WRONG”. En cuanto a exhibiciones offline, se destacan “Necromicon Uploaded” (2017) en Espacio Deslave, Tijuana, México; el solo show “PONZOÑA” (2018) con curaduría de Nancy Rojas en El Gran Vidrio, Córdoba, Argentina; y “Lección de Anatomía” (2020) , Buenos Aires, Argentina, en diálogo con el proyecto curatorial Underground Flower.

Actualmente se encuentra cursando el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato DiTella, edición 2020/2021.

—

### EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- PONZOÑA: con curaduría de Nancy Rojas – El Gran Vidrio – Cba. – Argentina – 2018
- EL BAÑO, EL RETRATO Y LA DAGA: exhibición online interactiva - Internet Moon Gallery – 2019

—

### EXHIBICIONES COLECTIVAS

- RECUPERACIÓN Y DERRUMBE de Aníbal Buede (participación con pieza comentada/profanada) – CEC – Rosario – Argentina – 2017
- Necromicon Uploaded – Espacio Deslave – Tijuana – México - 2017
- PLASMA (exhibición online/offline) proyecto curatorial para la tercera edición de THE WRONG – Cba. – Argentina - 2017/2018
- PERFUCH con curaduría de LOLO Y LAUTI – UV Estudios - Bs. As. - Argentina – 2017/2018/2019
- ORCHID con curaduría de Underground Flower – Anyang – Korea - 2018
- Terror en lo Profundo curaduría de Espacio Deslave para Human Resources – Los Ángeles – EEUU – 20189
- SOLO SHOW (exhibición colectiva) – Casa Antillón – Madrid – España -2019
- Beneath the beach, seamless paving stones: exhibición online con curaduría de Ian Bruner y Noah Travis Phillips – Rhizome Parking Garage – THE WRONG – 2019/2020
- Proxy saliva from a ranked souvenir: exhibición online interactiva con curaduría de Nico Lillo – Ypuccko - THE WRONG – 2019/2020

## EL PELELE

- Lección de Anatomía: con curaduría de TRRUENO y Underground Flower – Buenos Aires – Argentina - 2020
- RASGUÑO: El Pelele y Magdalena Petroni con curaduría de Alberto Romero – La Verdi - Buenos Aires – Argentina - 2020

–

**PERFORMANCES**

- LA DIOSA DE ALTO VOLTAJE – Pulmón de Leche – Casa 13 - 2014
- LA ESTRUCTURA OCTOGONAL – El Gran Vidrio – Cba. – Argentina – 2016
- LA ESTRUCTURA OCTOGONAL – Museo Emilio Caraffa – Cba. – Argentina – 2016
- ORO EL ORO – Arte BA - Buenos Aires – Argentina - 2017
- () El Pelele y La Chola – El Gran Vidrio – Cba. – Argentina – 2018
- TE INVITO A MI FIESTITA DE CUMPLEAÑOS – El Gran Vidrio – Bienal de Performance 19 - Cba. – Argentina – 2019
- NO QUERER PERDONAR – Museo Castagnino - Rosario – Argentina – 2019
- ESPIRITU DIVINO – Teatro Xirgu - Buenos Aires – Argentina - 2020