

CERVIO MARTINI

1985, Huinca Renancó, Argentina

Vive y trabaja en Buenos Aires

Juega pulverizando, vaporizando y amasijando los bordes, amando temas como la misantropía, el lenguaje, el placer, ¡la violencia!, la política, el disfrute, lo prohibido, el chiste, las texturas. “El adentro del adentro mientras un dedo dice ¡hola!”.

—

EDUCACIÓN:

2017 - 2018: Programa de Artistas, Universidad Torcuato di Tella

2004 - 2011: Cine y Televisión, Universidad Nacional de Córdoba

—

TALLERES:

2018: Spooky Vision, a cargo de Flavia da Rin y Nicanor Araoz, Fundación El Mirador Motor de búsqueda, a cargo de Nicolás Mastracchio, Miguel Mitlag, Andrea Ostera y Sonia Becce, Centro Cultural Kirchner

2016: Gestogramatón, taller a cargo de Osías Yanov, Centro de Investigaciones Artísticas

2015: El tao de lo absurdo, a cargo de Eduardo Navarro, Universidad Torcuato di Tella

2014: Taller sobrino-bruno, a cargo de Andrés Sobrino y Juan Sebastián Bruno

2012: Diseño Editorial, Escuela Virgen

—

RESIDENCIAS Y BECAS:

2020: Beca Extraordinaria Fundación Oxenford Beca de viaje Fundación Oxenford

2019: Beca Yungas, Buenos Aires NES Artists Residency, Skagaströnd, Islandia

—

MUESTRAS INDIVIDUALES:

2020: Chhaupadi Disfrutadora, Galería Piedras, Buenos Aires

2019: Visita a taller de artista, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2017: THIS MIAU OF MINE, BA Photo17, Buenos Aires

002FA7, Galería Big Sur, Buenos Aires

2015: MIS-MEDIDAS-SON, UV Estudios, Buenos Aires

2014: DICKTIONARY, La Fábrica, Buenos Aires

—

CERVIO
MARTINI

MUESTRAS GRUPALES

- 2021: Salón de otoño, Casa Carlos, Buenos Aires La prensa, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires
- 2020: Soy una orquídea, No casa no, Buenos Aires
Further down the drain, PeePee Gallery/OHNO galería (online)
O-800-fantazía, Fantazía, Buenos Aires
- 2019: Perfuch 4k, UV Estudios, Buenos Aires
Banda pop metal, Roseti 202, Buenos Aires BienAlita, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires
Florecitas de primavera, Proa21, Buenos Aires
Construccionismos, Espacio Cultural San Andres, Buenos Aires
Opið Hús, NES Artist Residency, Skagaströnd, Islandia
- 2018: El burro y la moto, xx, Buenos Aires
Perfuch 3D, UV Estudios, Buenos Aires
Legs without legs, Urra, Buenos Aires
El gusto es nuestro, Alpha centauri, Buenos Aires
13° bienal de arte joven, Santa Fe
Lo que mueve la quietud, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires
Ya nos estamos yendo, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires
- 2017: Perfuch 2, UV Estudios, Buenos Aires
Mostro VII, La Fábrica, Buenos Aires
Una unidad indivisible, Galeria Gachi Prieto, Buenos Aires
- 2016: Colectiva Raggio, Palacio Raggio, Buenos Aires
- 2015: Mostro V , Performance a cargo de Jimena
Croceri, La Fábrica, Buenos Aires
La guayaba presenta a Peaches, La guayaba, Buenos Aires
Under de si, a cargo de Diego Bianchi y Luis Garay, Bienal de Performance, Buenos Aires
Esbozar, bosquejar, proyectar, Galeria Quimera, Buenos Aires

—

PUBLICACIONES:

- 2018: Collective body possum, El sonido del placer, Fuerza y posibilidad
- 2015: IMPRIMIR FIDEOS CON LA IMPRESORA 3D, Revista sandia 8, Buenos Aires
Esbozar, bosquejar, proyectar, Ediciones Quimera, Buenos Aires
- 2013: 1,2,3, Fungo project, Portugal
- 2010: THIS IS HARDCORE, Peter tom and dave, Buenos Aires
- 2009: ADOLF DOESNT HEART ANA, Revista regia, Buenos Aires