

CAROLINA FUSILIER

El trabajo de Carolina Fusilier (1985, Buenos Aires, Argentina) incluye pintura, video, sonido e instalación. Se recibió de la Universidad del Cine en Buenos Aires (2006-2009). Realizo el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella en el 2011 en Buenos Aires, Argentina y el programa Soma en el 2016 y 2017 en la Ciudad de México, donde actualmente vive. Realizo un semestre como artista invitada en la Academia de Dusseldorf, Alemania con Rita McBride (2019). Estudio música en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (2003-2004) y formo parte del taller de pintura de Sergio Bazán en el 2005 y 2006.

Sus exhibiciones individuales incluyen *Kitchen with a view* en Locust Projects, Miami, USA. *Angel Engines* (2018), en la galería Natalia Hug, Colonia, Alemania; *Vistas Terrestres*, Soma, Ciudad de México. *Fenómeno*, en La Fábrica, Buenos Aires, Argentina (2014). *Persiguiendo una sombra gigante* (2010), Cobra librería, Buenos Aires, Argentina.

Su trabajo fue recientemente incluido en exposiciones grupales en Sculpture Center, Nueva York, USA, (*74 million million tons*, curada por Ruba Katrib y Lawrence Abu Hamdan, 2018), The Drawing Center, Nueva York, USA (*What's love got to do with it? / Point of Departure*, 2019). *Kamias Triennial*, Manila, Filipinas (2020), Doc!, Paris, Francia (*Mutagenesis*, 2019); Chalton Gallery, Londres, UK (*Letting light pass through*, 2019); Soma Mexico, Mexico (*El movimiento no esta en la pantalla*, 2017), The Banff Center, Canadá (Open Studios, 2015), Vacation Gallery, Nueva York (*A salve of sorts*, 2018), Biquini Wax, Ciudad de México (*Walden*, 2017), Natalia Hug Gallery en Colonia, Alemania (*Fertility Breakdown*, 2016), Ladron Galeria, Ciudad de México (*Urge un incendio*, 2016), Centro Cultural Tlatelolco (*Ficcion y tiempo*, curada por Estudios Curatoriales UNAM 2018).

Recibió la Beca de Pollock- Krasner Foundation (2019-2020) y su proyecto *Kitchen with a view* recibió la beca de apoyo de La Fundacion Jumex (Mexico). Tambien tuvo la Beca Raul Urtasun - Francis Harley para artistas emergentes de Argentina para una residencia en The Banff Center, Canadá (2015). Realizo el programa *Open Sessions* (2018-2019), en The Drawing Center, Nueva York, USA.